



## Útulek pro nomády

Jmenuje se Bam Bu Dah a jde o zcela nový, inovativní koncept komunitního bydlení oslovující hlavně digitální nomády z generace mileniálů – na zakotvené lodi pod Libeňským mostem v Praze.

**B**ydlí tu lidé z České republiky, Francie, Itálie či Turecka. Kosmopolitnímu projektu odpovídá design Moniky White, který v Praze zatím nemá obdoby: mix industriálního stylu s recyklovaným retro nábytkem doplněný o designové kousky a street-artové umění, betonové stěrky střídají excentrické tapety. Všudypřítomné pokojové rostliny a komunitní zahrádka tvoří harmonický celek s výhledy na plynoucí Vltavu.

Designérka zachovala jednotnou estetickou linku. Každý pokoj má vlastní identitu, jméno i atmosféru jiné asijské metropole. Hlavním prvkem kajut jsou originální tapety, které Monika White nechala vyrobit z fotografií asijských metropolí. Ta největší měří 15 metrů a opticky rozšiřuje prostory

restaurace. Díky ní máte dojem, že sedíte spolu s jedlíky na fotce na horké ulici v Bangkoku a řeka za okny je Chao Phraya.

Rekonstrukcí prošla celá loď, tedy 34 pokojů, restaurace, galerie a 2 paluby. Ke slovu přišla recyklace původního nábytku lodi i kutilské úpravy. Loď se natřela kovářskou černí a lodní červenou, odřené bílé kožené pohovky se nastříkaly nahnědo, rez, která nešla odstranit, se stala ozdobou. Původní stoly a dveře se potiskly abstraktními motivy v základních barvách projektu – černé, šedé a lodní červené.

Původní nábytek odlehčují designové solitéry pols potten a nádech luxusu dodávají velkoformátové oleje z kolekce investora včetně tropických rostlin v květináčích. V létě jsou paluby zarostlé rajčaty, fazo-

lemi a bylinkami, které jsou k dispozici usedlákům. Součástí projektu byly i úpravy břehu, ten byl osázen bambusy, původní jabloně pak oddělují loď od sousedního golfového hřiště. ●



## XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX

Xxx hotelu Conrad ve Washingtonu dodala netradiční osvětlení Preciosa Lighting. Falling Flowers tvoří 160 ručně foukaných křišťálových oválných talířů různých velikostí, jež evokují lehce se snášeující okvětní lístky. Kompozice má průměr 6 m a lístky klesají až do hloubky 2 m. Společnost však vytvořila i svítidla pro taneční sály, noční lampičky i stojací lampy do pokojů či osvětlení do restaurace. Více na [www.preciosalighting.cz](http://www.preciosalighting.cz)

text Jitka Horčicová foto archiv firem

## designgag

### TWIGGY ELLE

K 15. výročí vzniku okouzlující lampy Twiggy designéra Marka Sadlera vznikla nová varianta Twiggy Elle. Je dostupná v řadě barev od základní bílé a černé přes karminovou až po grafitový tón i ve verze Twiggy Elle Wood, která model vylepšuje elegancí dřeva.

Více na [www.foscarini.com](http://www.foscarini.com)

### SOCHY, HUDBA ILLUSTRACE?

Pod názvem A jiné práce představuje František Skála poprvé retrospektivní pohled na svou ilustrátorskou tvorbu. Výstava začíná obrazy vytvořenými pod otcovým vedením na hranici dětství, pokračuje hledáním v době studií až k nahlédnutí do nejnovější tvorby. V pražském Domě U kamenného zvonu je výstava tohoto všestranného umělce k vidění do 29. 8. 2021.



## Obří stan coby malířské plátno

Šapitó Azyll78 vyrobené na zakázku v Itálii už stojí na pražském Výstavišti. Stan, který poskytne zázemí Cirkula Putyka, dalším divadelním souborům, koncertům, projekcím apod., má černý interiér, ten umožní hrát i ve dne. Zvenku ho ozdobí originální velkoplošná malba výtvarníka Lukáše Musila alias Musy. Šapitó se tak stane obrovským uměleckým objektem se šířkou 30 m a výškou 15 m.

## Praha dekadentní

Tak se jmenuje výstava Galerie Tančící dům v Praze. Návštěvníky zavede do veřejných domů první republiky, ukáže vkusnou nahotu aktů první poloviny 20. století i zakázanou československou pornografií 70. a 80. let, první erotické pomůcky vyráběné v Československu i život sexuálních menšin u nás od Rakouska-Uherska. Součástí expozice, která potrvá do 31. 3. 2022, je i dobové dámské spodní prádlo z 20. století.



▼ INZERCE