



Kultura pro všechny

Namísto nevyužitého a chátrajícího ‚kulturáku‘ získat důstojné kulturní a společenské centrum města, kde by se skutečně setkávaly všechny generace obyvatel. Takový byl záměr vedení města Lovosice při rekonstrukci centra kultury Lovoš.

Starosta města Milan Dian oslovil designérku Moniku White, líbila se mu její přeměna bývalého lito-měrického nádraží v multifunkční objekt. Ta se i s manželem novozélandským architektem ubytovala v Lovosicích, aby poznali místní život zblízka. Budovu, která byla slepencem stylů empír, art deco a rekonstrukce 70. let, sjednotili esteticky i jednotným grafickým systémem. Všechny části propojili koridorem nově umožňujícím přístup vozíčkářům, kanceláře designérka spojila s recepcí autorským schodištěm. Nejvíc si Monika White cení rekonstrukce divadelního sálu ve stylu art deco, dvou nových barů, opravy foyer ze 70. let, dětského ateliéru, start-upu, galerie, recepce i nové vzdušné kavárny s terasou do ulice namísto bývalého parkoviště. Kavárna s produkty od lokálních dodavatelů nahradila nefunkční restauraci čtvrté kategorie a hostí

koncerty i projekce filmů. „Snažili jsme se zachovat všechny významné dobové prvky z předchozího století, 30. i 70. let. Prostory jsme chtěli maximálně otevřít, proto jsme odstranili spoustu příček. Třeba v kavárně jsme tak objevili původně zazděné historické kovové sloupy, které působí velmi elegantně,“ říká Monika White.

Spolu s manželem chtěli maximálně zachovat i původní materiály – v kavárně proto nechali původní, až nedokonale cihly, zavěsili historické plakáty, na stěny lounge prostor pak zvětšené dobové pohlednice... Originální osvětlení navrhl designérka v duchu jednotlivých prostor: lustr v baru 1905 i osvětlení v sále vycházejí z art deco. Nad funkcionalistickým schodištěm visí svítidlo navazující na styl 70. let. V průběhu prací na projektu se podařilo revitalizovat blízké náměstí s novou originální fontánou, kterou navrhl architekt Michael White. ●



text Jitka Horčicová foto archiv firem



designgag

PIERCE

Své křeslo navrhl designér Giancarlo Piretti jako pohodlnou skořepinu s dvoubarevným efektem čalounění a konstrukcí i područkami z masivního dubového dřeva.

Více na www.alax.cz

Místo, kde žijeme

Už 13. ročník stejnojmenného programu přinesl naději na oživení pražské viniční usedlosti Hercovka. Nadace VIA a společnost Hornbach totiž podpořily záměr Spolku Holešovičky obnovit komunitní život na nevyužívaných pozemcích vily. S tímto plánem pomůže grant ve výši až 500 000 Kč, odborné semináře i konzultant. Podporu získal i Heřmanský kopec v Moravských Budějovicích a knihovna ve Vodňanech.



▼ INZERCE



Domluvme se srdcem

Novozélandské designérky Gayle Lee a Jessica Veal našly způsob, jak si v době pandemie vynahradiť setkávání s blízkými. Jejich zařízení Heartfelt umí poslat na dálku virtuální objetí, jež symbolizují barevné osvětlení a vibrace. Když své srdce zmáčknete, zahřejete i srdce ‚na druhém konci‘, přenést lze i tlukot opravdového srdce. Díky tomu postoupily do finále soutěže Lexus Design Award pro designéry, kteří najdou způsob, jak krásnými nápady zlepšit svět.

100% RECYKLÁT

Recyklovaný materiál nápojových obalů důležitý až pro polovinu Čechů. Společnost Coca-Cola proto uvádí na náš trh 100% recyklovanou PET lahev pro přírodní pramenitě vody Natura. Všechny lahve této vody jsou i plně recyklovatelné. Firma se zároveň letos stala jedním z partnerů iniciativy Uklidme Česko. O této podpoře i akci viz www.uklidmecesko.cz

