

V DOMÁCÍM přístavu

Mladá Angličanka Diana James tráví v Praze díky své profesi hodně času. Než střídat hotely, bylo pro ni jednodušší pořídit si vlastní bydlení. Nedávno se nastěhovala do bytového domu na břehu Vltavy.

text Eva Vacková foto archiv Le Patio, Robert Žákovič

SPANÍ V TROPECH

Majitelka oceňuje, že se dá vyjít z ložnice přímo na terasu. Exotické rostliny na tapetě jsou doma jedinou zelení, skříňe do stropu největším úložným prostorem.

Dvoupokojový byt v předposledním patře s terasou, na kterou se dá vyjít z ložnice i obývacího pokoje, výhled na řeku a panorama města měl klady, které rozhodly. „Zpočátku jsem jezdila do Čech občas, poslední dobou několikrát do měsíce. S rodiči jsme žili v Londýně, dlouho ve Francii, v Praze jsem si rychle zvykla. Pořád se tu něco děje, město se rozvíjí, přibývají exkluzivní nemovitosti. Líbilo se mi, že budu bydlet v místě bývalého přístavu z 19. století. Lokalita má atmosféru velkých evropských měst, kombinace industriální stopy a moderní architektury mi připomíná londýnské doky proměněné na oblast s luxusními byty,“ říká Diana.

Developerský standard bytu nešokoval, ani neomezoval – byly hotové podlahy, koupelna, chyběla kuchyň a úložné prostory.

Dianin otec Richard je úspěšný byznysmen a v Praze žije už pár let. Baví ho sledovat designovou scénu, orientuje se v trendech a dceři hodně pomohl se zařízením. Na Facebooku totiž delší dobu sleduje projekty interiérové designérky a majitelky obchodu Le Patio Moniky White. Byl nadšený, že někdo „umí takto pracovat“ s barvami a eklektickým stylem, používat a míchat nábytek a doplňky z různých materiálů i částí světa.

EXPLOZE DESIGNU

„Hlavním motivem návrhu byl výhled. Věděla jsem, že ho nesmí nic pokazit, jedná se o největší show v bytě! Vybavení jsem vybrala lehké, variabilní, výhledu nic nepřekáží. Barvy ladí s řekou, stačí sedět u okna a pozorovat stále se proměňující vodu,“ vysvětluje designérka.

Díky práci v developerské společnosti je i Diana neustále v kontaktu s nejlepšími dodavateli, má na očích aktuální trendy.

Protože Diana hodně cestuje, je zvyklá na hotely a hotelový styl jí víceméně vyhovuje. „Když zařizuji hotel, dovolím si vyzkoušet výstřední trendy, jedná-li se o byt, držím se nadčasové varianty,“ dodává Monika a pokračuje: „Díky tomu, že tu majitelka bydlí s přestávkami, atraktivní věci se jí neokoukají. Obávala jsem se reakce, ale Dianu i jejího otce nadchla italská, někdy až provokující značka Seletti. Do obývacího jsme vybrali brčalově zelené křeslo počalouněné látkou s kouřící sopkou Vesuv, z nabídky stejné značky je „rtěnkové“ zrcadlo nad indickým starožitným stolem v ložnici.“

Z OSTROVNÍ ŘÍŠE

Diana pracuje v developerské firmě se sídlem v Moskvě. Nicméně s otcem spolupracuje na řadě projektů. Oba mají rádi umění a společně navštěvují různé aukce. Domů si nedávno pořídila oblíbený popartový portrét oscarové herečky Ingrid Bergmannové z roku 1980 od ještě slavnějšího Andyho Warhola.

Rozkládací sametovou pohovku do obývacího pokoje koupila pro případ, že přijede někdo z přátel nebo maminka z Londýna.

Majitelé bytu jsou Angličané, proto autorka návrhu nezapomněla použít prvky, které v interiérech Spojeného království většinou nechybějí – tapety a čalouněný nábytek. Do ložnice zvolila tapetu s několikrát zvětšeným rostlinným dekorem, čelo postele nechala očalounit modrou látkou.



▲ NEJENOM OBÝVACÍ POKOJ

Křeslo s kouřící sopkou a popartový portrét od Andyho Warhola má Diana nejraději. Rozkládací pohovka je rezervou pro přespání návštěv.



DOKONALÉ SPLYNUTÍ

Kuchyň nedominuje, má stejnou barvu jako výmalba. Deska z materiálu Corian slouží jako bar, jídelní stůl i místo pro práci.



Z KOUPELNY

Developerský standard a šedé obkládačky oživily ručníky a kovový stolek z obchodu Le Patio.



V RYTMU TAMDAMU

Čalouněné čelo postele a tapeta odkazují na tradiční prvky anglických interiérů. Polštáře a přehoz jsou z kvalitní bavlny, dřevěný stolek se jmenuje jako buben afrických domorodců.



KDO JE NEJKRÁSNEJŠÍ?

Provokativní model zrcadla italské značky Seletti pověsila Diana do ložnice nad starožitný indický stolek.

„Spoustu času strávím ve městech, ale v podstatě mám ráda přírodu. Bydlím tady však s přestávkami a sebeodolnější pokojovky by mi uvadly. Jsem ráda, že mám alespoň nějaké rostliny, i když jen nalepené na stěně nad postelí,“ dodává s úsměvem Diana.

NENÁPADNÉ VAŘENÍ

Majitelka si přála upravit dispozici, vylepšit fungování, získat místo navíc, dořešit úložné prostory. Velká šatní skříň až ke stropu se

vešla do ložnice, místo se vyšetřilo i ve zbytečně dlouhé místnosti WC. Předsazením mísy a ubráním plochy podlahy vznikla úklidová skříň.

Dianě se nelíbil přímý vstup do koupelny z předsině. Po zazdění původních dveří je koupelna přímo v ložnici (takzvané ‚en suite‘). Kromě toho Diana ‚obětovala‘ i plánovanou komoru pro samostatnou toaletu.

Součástí malého obývacího pokoje je plně vybavená kuchyň. Nábytek linky de-

ŽÍT SI NAD VODOU

Prosklené zábradlí nebrání výhledu na řeku. Majitelka na terasu pořídila pohodlný teakový nábytek.



VIZITKA:

Diana James (23)

finanční ředitelka
v developerské společnosti

UŠETŘENO

Místnost byla příliš hluboká. Předsazením mísy vznikla skříň na toaletní a úklidové potřeby.



signérka záměrně navrhla ve stejné barvě jako stěnu za ní. Splývá s ní a pokoji nijak nedominuje. Málo místa pro jídelní stůl vyřešilo protažení pracovní linky do písmene U. Deska z high tech materiálu Corian tvoří bar a zároveň jídelní stůl, který z jedné strany podpírá atypické kovové podnoží. Kulaté zrcadlo o průměru 120 cm nad ním pocitově zvětšuje prostor. Měděný rám ladí s mosaznou objímkou minimalistického závěsného svítidla. „Tady snídám, někdy večerím, občas vyřizuji maily. Nebo jen sedím na vysoké židli a dívám se ven,“ pochvaluje si mladá majitelka. ●

eva.vackova@mfdnes.cz