

## DŮM V KOSTCE

Místo: Praha  
Autor: Monika White  
Dispozice: 4 + kk + šatna  
Plocha: 160 m<sup>2</sup>

**Tmavě šedá stěna** poskytuje výborný podklad na obrazy, zejména grafiky domácích modernistů, které Michael zpočátku sbíral instinktivně, protože české autory neznal.

# ALBUM *vzpomínek*

Láska k designu, umění a dálkám se naplno přetavila i do nového bydlení kreativního manželského páru. Nájemní villa získala po kompletní rekonstrukci nezaměnitelný šarm.



**Celé horní podlaží** má vzhled loftu, což příjemně kontrastuje s exotickým zařízením. Všechny dřevěné trámy jsou natřeny lesklou bílou barvou.



**Bílou kuchyň** se šedým betonovým pozadím nosila Monika ve svých představách od úplného začátku. Chtěla totiž, aby prostor opticky pokračoval do ztracena. Kuchyňský ostrůvek z broušené oceli a s mramorovou deskou vyrobili kováři pracující pro Le Patio. Zhotovili i zábradlí na obou balkonech a vstupní branku.



## Hledání nového domova

Když se interiérová designérka a majitelka obchodů s originálním nábytkem a doplňky Le Patio Monika spolu se svým manželem, architektem Michaelem, rozhodli změnit život v podnájmu za vlastní bydlení, stáli před nelehkým úkolem. Původně totiž hledali větší byt s prostornější terasou v centru Prahy, postupně však zjistili, že najít jiný než podkrovní, který jim vzhledem k šikmým stěnám vůbec nevyhovoval, je víc než náročné. Ačkoliv má bydlení pod šikminami a takříkajíc blíže k oblakům velké kouzlo, majitelé se nechtěli vzdát vystavení mnoha obrazů a knih, které jsou pevnou součástí jejich života a jimiž se rádi obklopují. „Nakonec jsme se úplně spontánně rozhodli pro koupi menšího nájemního domu, který byl sice ve špatném stavu, měl ale zvláštní kouzlo,“ popisuje Monika. Rozhodnutí o koupi vily z roku 1914 padlo sice rychle a majitele naplňovalo radostí, krátce nato však přišlo procitnutí. „Po podepsání smlouvy jsme si říkali, co jsme to koupili za ruinu. Práce na domě byly obrovské, a jak tomu často bývá, daleko větší, než jsme původně předpokládali,“ vzpomíná dnes už s úsměvem na tváři majitelka.

## Subtilní kovové regály a police

umožňují naplno vyniknout dekoracím i nádobí a příjemně korespondují s loftovým charakterem horního podlaží.

**Nájemní vilku** z roku 1914 v pražském Břevnově dvojice kompletně zrekonstruovala. V domě se měnily rozvody, izolace, část trámů i fasáda.



2



## Mezi podlažími

dobudovali pohodlný balkon, který skvěle poslouží například i pro posezení při odpolední kávě. Schodiště také dotvářejí dekorace z cest a obrazy.



„Protože mou prací je neustále měnit interiéry, jsem moc ráda, když mají věci doma své místo a nemusím nad nimi přemýšlet. Jde-li o estetiku a harmonii, jsem perfekcionistka a potřebuji, aby věci kolem mne byly tam, kam podle mne pocitově patří.“

### Kosmopolitní charakter interiéru

dotváří nábytek a doplňky přivezené z cest. Podobné kousky najdete právě v Moničině obchodě Le Patio, který sama zásobuje originály z různých koutů světa. Nechybí v něm však ani industriální a minimalistické prvky, které jsou blízké zase Michaelovi.



**Přečalouněná lenoška** z období Biedermeieru i modrý koník, který se kdysi točil na kolotoči v Indii, patří k zařízením, které si Monika a Michael přinesli z předešlého bydlení.



### Historie s moderními prvky

V nájemní vile se původně nacházelo pět bytů. Majitelé jejich počet zredukovali a vytvořili tři prostornější, přičemž pro sebe si zvolili horní byt rozprostírající se ve dvou podlažích, který prošel, podobně jako celý dům, opravdu komplexní rekonstrukcí. „Celé horní podlaží jsme otevřeli – z pěti místností tak vznikly dvě, přistavěli jsme balkon a vytvořili nové koupelny. Měnily se dřevěné podlahy, cementové dlažby, které byly v dobrém stavu, jsme nechali zrenovovat,“ vypočítává Monika. Ve vile, jež byla postavena na začátku 1. světové války, majitelé zredukovali prvky, které měly historický význam, a dotvořili je moderními materiály, jakými jsou drátosklo a velkoformátové dlažby připomínající beton, díky čemuž získalo jejich bydlení jedinečný šarm. Kompletně zrekonstruovali i oba spodní byty a upravili i zahradu, kterou si nyní naplno vychutnávají. „Zatímco manžel měl na starosti především stavbu a nový layout prostorů, tzv. hardware, já jsem se zaměřila na tzv. software, tedy výběr barev, dlažeb, obkladů, nábytku a svítidel. Bylo to dost náročné období, každé ráno jsme začínali stavební poradou,“ popisuje.

## Designérka

Majitelka obchodů Le Patio a interiérová designérka **Monika White** aktuálně navrhuje interiéry v několika bytech v Praze, už zmíněný projekt resortu v africkém Zanzibaru a rekonstrukci kulturního centra v městě Lovosice. Na rekonstrukci nájemní vily pracovala se svým manželem Michaelem, který je vystudovaný architekt. [www.lepatio.cz](http://www.lepatio.cz)

**V šatně** Monice nechybí ani prostorný stůl, který plní funkci toaletního stolku, k práci ho využívá minimálně. „V práci trávím hodně času a snažím se jí doma příliš nevěnovat. Svou kancelář mám spojenou s naším obchodem v Jungmannově ulici,“ vysvětluje. Michael naopak pracuje doma často – svůj tvůrčí prostor má v obývací místnosti.

## Smysl pro detail a harmonii

Kreativní manželé se vztahem k cestování a objevování neznámého se do svého nového domova nastěhovali před rokem a půl. Následně téměř celý další rok žili na staveništi, protože se upravovaly spodní byty i zahradní prostory. Při návrhu dispozice se snažili naplno využít i na první pohled nevyužitelné prostory jako podesty a miniaturní místnosti, které kdysi sloužily jako společné toalety. Do bytu Moniky a Michaela se vstupuje právě z jedné z podest a pokračuje se po schodišti, které v minulosti tvořilo součást společných prostorů. V prvním podlaží se nacházejí dva pokoje, včetně ložnice, šatna a dvě koupelny, na další podestě balkon, WC pro hosty a technická místnost. Denní částí bytu, jejíž součástí je i pracovna majitele a menší balkon, patří horní podlaží. Své pevné místo tu má i další místnost určená pro sledování televize, kterou z obývacího pokoje vyhostili už v předešlém bytě. V interiéru, v němž je cítit podobnou atmosféru a též smysl pro detail a harmonii jako v jejich původním bydlení, nechybí ani více prvků z původního bydlení. „Původně jsme si mysleli, že si vezmeme všechno, nakonec jsme ale zjistili, že prostor potřebuje i částečnou obměnu nábytku,“ uzavírá majitelka.

**Knihovna** z palisandrového dřeva dovezená z Vietnamu, která v předešlém bytě dotvářela obývací pokoj, v tom novém překvapivě zdomácněla v ložnici. Statik ji totiž nedoporučoval umístit v horním podlaží.



**Koupelna** s výhledem do zahrady představuje jedno z Moničiných nejoblíbenějších míst. Kombinace minimalismu, mramorové mozaiky, orientálního zrcadla a lustru od Ay illuminate je velmi příjemná.



**Zahradu** si kreativní manželé naplno užívají. „I když jsem městský typ, který pěstoval jen muškáty na balkoně, dost jsem tomu propadla. Ne všemu se ale daří tak, jak si představujete,“ dodává majitelka.