

**KNIŽNICA Z PALISANDROVÉHO**  
dřeva je dovezená z Vietnamu. Je až  
prekvapující vzácné, ako presne  
zapadla do vymedzeného priestoru.



**FUNKCIONALISTICKÉ  
POHOVKA** Le Corbusier  
svojou jednoduchosťou  
elegantne vyvažuje  
výrazné tradičné  
a exotické prvky.

**OBLIETIĚ CELÝ SVET** je možné kĺzaním pohladu po masívnych kusoch nábytku aj originálnych doplnkoch. To všetko na podklade pôvodných drevených parkiet a zachovaných secesných štúk.

**MODRÉHO KONÍKA** si priviezla Monika z Indie. V pražskom byte si tak užíva pokojný dôchodok, mladosť totiž strávil krútiac sa na starom kolotoči.

# Priniesť krásu diaľok

Cestovanie prebudilo v Monike lásku k dizajnu, kultúram a umeniu krajín ďaleko za našimi hranicami. Zmenilo ju to od základu a tak sa z diplomatky stala dizajnérka a obchodníčka s umením.

„NEBOJÍM SA KOMBINOVAŤ. PRÁVE NAOPAK. DIZAJN VEDĽA DIZAJNU JE NUDA A EXOTIKA SUSEDIACA S EXOTIKOU MÔŽE BYŤ ŤAŽKOPÁDNA. SPOLOČNE SME VYBRALI KUSY, KTORÉ NÁS OSLOVILI A S KTORÝMI MÁME CHUŤ ŽIŤ DLHÝ ČAS.“

Majiteľka Monika

**NONŠALANTNÁ LEŇOŠKA** z obdobia Biedermeier je historickou klasikou. Manželja ju nechali prečalúniť, vďaka čomu získala moderný punc a pri ťažkej knižnici pôsobí sebedovome, no vkusne.

**STAVEBNÉ ZMENY**

vzhľadom na to, že ide o nájomný byt, neprichádzali do úvahy. O to viac však vynikli vysoké stropy, hlboké okenné výklenky plné svetla a parketové podlahy.

**K**ed sa nad tým zamyslíte, život je postavený na protikladoch. Bez dna by sme nevedeli, kde je vrchol, tma ustúpi svetlu, krása sa vždy bude vynímať nad troskami ohyzdnosti. Paleta sa síce neskladá len z extrémov, no práve tie vnímame najviac. Dokonca ich niekedy vyhľadávame. Monika White je stelesnením hneď niekoľkých protipólov. Nebudem na ne upozorňovať, myslím, že ich nájdete aj sami.

### Od serióznosti ku kreativite

Ak ste sa už niekedy túlili historickými uličkami Prahy, možno ste už narazili na elegantné obchody voňajúce exotikou Le Patio. A ak ste vkročili dnu, možno ste aj zabudli, že sa stále nachádzate v našej stredoeurópskej domovine. Priamo pred vami sa totiž rozprestiera India, Filipíny, Egypt, Francúzsko a mnoho iných krajín stelesnených v nábytku a doplnkoch. Aby ste mohli „cestovať“ tak jednoducho, len prekročením prahu, poďakujte sa majiteľke tohto obchodu - Monike White. Bývalá diplomatka žije tým, čo by mnohí nazvali vysnívaným životom. Kým sa však k nemu dostala, žila prostredím a prácou na míle vzdialenou umeniu. „Svojím spôsobom je to, čo dnes robím, veľmi vecou náhody. Študovala som právo a následne politické vedy v Paríži, takže logickým vyústením tohto štúdia bola práca diplomatky. Pôsobila som v Paríži, Vietname, Libanone, veľa som cestovala,“ spomína na pestré roky Monika. Popri takejto práci, spoznávaní miest, ľudí, kultúr možno prirodzene v sebe človek nachádza veci, vlastnosti alebo danosti, o ktorých predtým nevedel. „V čase, keď som pracovala vo Vietname, prichádzali tam dizajnéri z Francúzska, Talianska, Austrálie. Zakladali si tam firmy a robili úžasné veci, v ktorých kombinovali vietnamské remeslo a vkladali doň svoju kultúru. Bolo to pre mňa veľmi inšpirujúce a dostala som chuť sama podnikáť, mať kreatívnu prácu,“ dodáva.

### Nie až tak od nuly

Po návrate do Prahy Monika natrafila na firmu Le Patio a začala spolupracovať s jeho vtedajším majiteľom, ktorý jej túto značku neskôr predal. „Le Patio ma nadchol spojením Ázie a Francúzska, ktoré sú mi veľmi blízke. Viest ho pre mňa znamenalo nové dobrodružstvo a veľmi ma to lákalo. Chvíľu som o tom premýšľala a nakoniec som sa rozhodla firmu kúpiť a úplne zmeniť svoj život aj kariéru,“ hovorí Monika. Práve cestovanie malo určite veľký vplyv na takýto radikálny obrat. Nebol by však možný bez prirodzeného citu pre umenie a dizajn. Prísne povolenie diplomatky Monike neposkytovalo dostatočný priestor na kreativitu, preto všimáť si interiéry zahraničných rezidencií a hotelov, remeslá či kultúru mohla o to intenzívnejšie.

### Ind a Corbusier

V byte v centre Prahy býva Monika s manželom Michaelom – Novozélandanom. Zoznámili sa na cestách bez toho, aby tušili, že sú

v podstate susedia. „Stretli sme sa v lietadle. Cestovala som z Londýna po otvorení obchodu Concept Store National Geographic. Vtedy už býval čiastočne v Prahe, v tom istom dome, v ktorom sa nachádza aj jeden z mojich obchodov. Je zvláštne, že sme sa dovtedy nevideli a museli sme sa stretnúť až takto,“ rozpráva s úsmevom Monika. Byt v historickej budove teda už šesť rokov obývajú spolu. Po jej nastavení sa v ňom toho veľa zmenilo. „Manžel je akýmsi opakom mňa. Vyštudoval architektúru, no v istom momente sa rozhodol, že prejde do sveta financií,“ vysvetľuje. V priestore s vysokými stropmi možno odčítať všetky názory a vlastnosti týchto dvoch výrazných ľudí. „Zariadenie bytu je stretom sveta architekta obdivujúceho minimalistickú modernu dvadsiateho storočia, do ktorého som ja vnesla unikátne starožitnosti, nábytok a artefakty z mojich ciest. Je to rozhodne osobný priestor odrážajúci naše zberateľské vášne a pobyty v rôznych kútoch svet,“ hovorí Monika.

### Keď kanceláriou je svet

Manželia sa na jednom mieste dlho neohrejú. Prahu považujú momentálne za svoj domov. No cestovanie je súčasťou ich bežného života. Monika niekoľkokrát do mesiaca cestuje, aby sama vybrala jednotlivé kúsky do svojich obchodov. Orientuje sa na niekoľko destinácií, ktoré sú jej najbližšie. „Drevený nábytok pochádza z veľkej časti z indického Radžastánu. Sú to unikátne kúsky alebo solitéry s malosériovej výroby. Samostatnú kolónku v predajniach zastupujú perleťové lustre z Filipín, kovové, predovšetkým medené svietidlá z Egypta, no nemôžem zabudnúť ani na nábytok a doplnky, ktoré dovážam z Francúzska a Belgicka,“ sumarizuje majiteľka. Všetky tieto kúsky putujú do obchodov, no samozrejme aj domov. Osobný vzťah k takto vybraným predmetom sa potom odráža aj na citlivom výbere pre realizáciu klientské. Už niekoľko rokov totiž Monika rozšírila obzory obchodu aj na realizácie interiérov. „Obracajú sa na mňa ľudia, ktorí chcú bývať v originálnom interiéri šitom na mieru ich spôsobu života. Prirodzene teda žijú podobne

ako ja alebo majú záľubu v cestovaní a nevedú úplne uniformný život. Pre každý jeden interiér vyrábame aj nábytok na mieru podľa návrhov mňa alebo manžela, ktorý dopĺňame unikátnymi exotickými kúskami a starožitnosťami,“ opisuje majiteľka. Dvojica zastrešuje všetko, čo je potrebné na úspešný chod obchodu, odbornosť, ktorá ich oprávňuje radiť klientom, aj skúsenosti a estetický cit.

### Prekročiť prah

Zatvoriť jedny dvere znamená otvoriť iné. Kliše, no pravdivé. Aj napriek tomu, že byt, ktorý manželia obývajú, je nájomný, majú k nemu veľmi osobný vzťah. Už teraz však vedia, že ho v dohľadnej dobe opustia. „Momentálne rekonštruujeme dom, ktorý sme kúpili na pražskom Břevnove. Je to dom z roku 1914, nebude však chýbať ani loftové poschodie,“ opisuje víziu Monika. Potreba neustálej zmeny teda napreduje a už teraz sa formuje nový priestor pre túto kreatívnu dvojicu.



**UMELECKÝ DOJEM** vyvoláva kombinácia starožitného stolíka z Indie, vietnamskej taburetky, vázy z benátskeho skla Venini a expresívneho moderného svietnika.

„MYSLÍM SI, ŽE VŠETKO SA DNES VEĽMI INDIVIDUALIZUJE – ĽUDIA, MÉDIÁ, VEĽA SA BLOGUJE. ROVNAKO BY TO MALO BYŤ AJ VO SVETE INTERIÉROV. BÝVANIE BY MALO ODRÁŽAŤ TO, KOĽKO ĽUDÍ V BYTE BÝVA, AKÉ SÚ ICH ZÁĽUBY, AKO ŽIJÚ. ASI LEN MINIMUM ĽUDÍ VYSTIHUJÚ ŠTYRI BIELE STENY, BIELA POHOVKA, BIELY STÔL A TÝM SA TO KONČÍ.“

Majiteľka Monika



#### PRACOVNÝ KÚTIK

architekta Michaela je svetom samým o sebe. Stôl a nástienka sú vyrobené podľa vlastného návrhu, oživil ich zelenou stoličkou, ktorú objavil v starej školskej jedálni.

**POHOVKA A KOBEREC** pochádzajú z Hamburgu, šmrnc im dodali zarámovaná fotografia z Maroka a stojacia lampa z Vietnamu.



**MENŠIA IZBA** prístupná z obývačky slúži na sledovanie televízie, keďže tú manželia z obývačky izby vytesnili. Občasne je využívaná aj na prespávanie počas návštev Michaelových dcér.

**MALÝ BALKÓN** otočený do tichého vnútrobloku zariadili Monika a Michael v provensálskom štýle. Kamenný stĺp kúpený v Saint Remy de Provence skombinovali jednoduchým sedením vyrábaným v ich obchode.



**SOCHA CHRÁMOVÉHO „VÍTAČA“** z Vietnamu tematicky zaujala miesto v predsieni. Zátíšie dopĺňa ťažké starožitné zrkadlo z Indie a český retro stolík, ktorý zachránila Monika z kamarátkinej pivnice.





„S MANŽELOM VEĽA CESTUJEME AJ VO VOĽNOM ČASE. OBAJA SA CÍTIME STIESNENE, AK SME DLHO NA JEDNOM MIESTE, ČESTY PATRIA K NÁŠMU ŽIVOTNÉMU ŠTÝLU, SÚ NAŠOU HLAVNOU INŠPIRÁCIOU AJ PRE PRÁCU. NAPRÍKLAD POČAS VLAŇAJŠEJ DOVOLENKY V MAROKU SOM OBJAVILA NÁDHERNÉ SVIETIDLÁ, KTORÉ SOM HNEĎ ZAKOMPOVALA DO PRÁVE REALIZOVANÉHO INTERIÉRU.“

Majiteľka Monika



**JEDÁLEŇ** v sebe pojala azda najviac minimalistického nábytku. Vyniknúť tak mohla bohatá zbierka grafič zdoiacich celú šírku steny.

**TMAVÁ STENA** v spálni ukrýva funkčný šatník, ktorý Monika takto šikovne ukryla, aby mohli vyniknúť starostlivo vyberané doplnky ako zarámovaný plagát Pierra Bonnarda.



na návšteve

**INDICKÁ DVOJICA**  
– komoda a zrkadlo  
vykladané rohovinou  
– plnia v spálni funkciu  
toaletného stolíka.



**NÁSTENNÁ MASKA** je príjemným akcentom steny za hlavou postele. Do pražského bytu putovala až z ďalekej Afriky.



na návšteve

**NEUSTÁLY PREHLAD** o trendoch nadobúdajú manželia nielen cestami, ale aj cieľným čítaním časopisov a kníh. Aj to ich dostáva do pozície povolaných odborníkov v interiérovom dizajne.



**LE PATIO**  
LIFESTYLE

**Monika a Michael White**

**Le Patio Lifestyle**

Jungmannova 30, Praha 1

Dušní 8, Praha 1

+ 420 (0) 224 934 402

client@lepatiolifestyle.com

[www.lepatio.cz](http://www.lepatio.cz)