

koktejl stylů

Dům s venkovským duchem „country chic“ nedaleko Prahy je inspirovaný novou Anglií, koloniálním stylem i provensálskou romantikou. **text** Sárka Drbohlavová **foto** Jaroslav Kvíz





Dřevo a kov doplňují Iněné
závěsy a jednoduché koberce
(Optimal interior design).



Pod kovové schodiště umístili
kamenou sochu indické bohyně.



V kuchyni vyniká kamenná pracovní deska a stěna nad ní natřená omyvatelnou barvou.

Totální přestavba a renovace začala nenápadně, majitelka chtěla původně jen vymalovat dvě místnosti a pořídit si několik kusů nábytku. Nevelký dům geniálně navrhla asi před patnácti lety její maminka, dispozice tak zůstala stejná až na to, že se vybourala stěna pod schody, čímž se propojila hala s interiérem. Pojetí se odvíjelo od změny centrální místnosti, kterou tehdy vyplňovalo tmavé dřevo a zelená výmalba.

À la nová Anglie

Původně chtěla majitelka interiér zútulnit pomocí prvků ze dřeva, ale bytová designérka a majitelka obchodu Le Patio Monika White ji nadchla

Světlá barva, dřevo, kov, sklo a kámen procházejí společně celým interiérem.

pro jiné řešení. „Přišlo mi, že vysokým stropem a spoustou oken připomíná dům styl Long Islandu kousek od New Yorku,“ vzpomíná, „a tomu jsme přizpůsobili barevnou koncepci.“ Centrálnímu prostoru dodaly lehkost trámy natřené na bílo, stěna u krbu dostala teplý šedý nátěr. Právě tyto dvě barvy procházejí celým interiérem, což dovo- →



Pokoj dcery. Lustr z mušlí capiz (Le Patio) ve tvaru lotosového květu umocňuje vodní atmosféru.

luje využít výrazné prvky, jakými je vyřezávaný nábytek, aniž by působil těžce. Základní barevnost využívá pudrových tónů, jak už zmíněné šedé, tak krémové a béžové. Bílé jsou dnes i všechny dveře a okna. Také původní dřevěné podlahy zbrousili a nově natřeli, vhodný odstín našli vlastně úplně náhodou, když se barva vylila na podlahu.

Výrazným prvkem centrálního prostoru je krb nově obezděný cihlami, které zdobí i protějščí zeď a ladí s fasádou domu. Přírodní vzhled dodala interiéru také krbová lišta a vnitřní okenní parapety z travertinu. Schodiště z kovu doplnily další kovové prvky vyrobené na míru v provensálském stylu, ornamentální, ale i industriálně laděné. Do nenápadné podoby se zrenovovala kuchyně. Dostala bílý náter, ale i moderní nové úchytky, novou pracovní desku, dřez, baterii a digestoř. Osvětluje ji moderní lustr od Artemide, který odráží světlo od stropu

Nábytek s patinou starých časů působí ve všech místnostech útulně a výjimečně.

do prostoru. Barevnou výjimku představuje pokoj dcery laděný do její oblíbené modré a dokonale proměny se nakonec dočkaly i obě koupelny.

Hřejivá patina

Zařízení vybrala Monika White společně s majitelkou z různorodého sortimentu Le Patia, několik kusů je vyrobených podle návrhu designérky českými řemeslníky, kteří pro firmu pracují, pár kousků je starožitných. Některý nábytek, jako ten jídelní, už v domě byl, stejně jako krémové bílé po- →



Starožitný pracovní stůl, v pozadí rozkládací pohovka Home Spirit (Le Patio) a olejomalby s různými tvářemi Buddha.



Ptáme se Moniky White, interiérové designérky a majitelky obchodu Le Patio:

Čím jste ozvláštnila interiér?

Protože domu vládne žena, přišlo mi příznačné usadit do něj ženskou bohyni - kamennou sochu, které Indové přikládají velkou důležitost. Prvek sem perfektně zapadl. Dům zútulnila umělecká díla na stěnách, ale také rodinné fotografie, což je velmi osobní levná dekorace.

Jaký styl je vám nejbližší?

Věřím v eklektické interiéry, takové, které jsou v Londýně nebo v Paříži. Nedržíme se jednoho stylu, dovážíme nábytek z Francie, Asie, vyrábíme v Čechách. Různorodý interiér je příjemný, více osobní. Samozřejmě by měl být v harmonii s tím, kdo v něm žije, a záleží i na tom, kde dům nebo byt je, jak vypadá... Koktejl stylů je pro mě vlastně taková mantra, kterou se snažím opakovat. Tři designové věci vedle sebe, to je nuda, dáte-li vedle moderní pohovky starožitnou komodu, oba kusy si navzájem pomohou lépe vyniknout.

Dovážíte týkový nábytek z Indie. Proč právě odtud?

S novým týkem se tam už skoro nepracuje, ale starý dřevěný indický nábytek má fantastickou kvalitu. Dovážíme ho z Rádžastánu, což je téměř poušť, takže je tam zaručené sucho. Bylo by možné vydat se do Thajska nebo Vietnamu, ale neměli bychom jistotu, že je dřevo vyschlé. V Indii najdete původní starožitné kusy nebo nábytek, který využívá staré prvky, jako třeba knihovnu ze starého balkonu, navíc všechna práce je ruční, včetně patinování.



Koupelnu v patře zdobí dlažba a obklad s dekorem kamene, lesklé ručně glazované dlaždice a skříňka s dvířky z paravánu.



Stůl s českou travertinovou mozaikou doplňují staré týkové lavice, kovové židle a zrcadlo.

V ideálním případě přechází vnitřní zařízení nenásilně do venkovního prostoru.

hovky, které dnes ladí s barvou trámů. Cizokrajně i domácky působí věci s patinou dávných časů, recyklované hlavně z již použitých týkových desek a trámů, které dříve sloužily v Indii jako jiný kus nábytku, okenice nebo dveře, případně byly součástí lodí. Sympatické na tomto trendu je jak ekologické využití dřeva, tak jasná odpověď na nadvýrobu nových věcí. Prostor zpříjemňují ručně vyráběné orientální nomádké koberce z Afghánistánu, krásné barevností i strukturou, zkombi-

nované s jednoduchými moderními. Prvky, které s elegancí odlehčují prostor, jsou perleťové lustry z pevných průhledných lastur capiz z pobřežních vod Filipín, které naplňují místnosti měkkým filtrovaným světlem. Když se otevře okno nebo zapálí svíčka pod nimi, lehce se rozezvoní. Zaujmu také čistým moderním designem nerezové oceli, i tím, že jejich linie vycházejí z tvaru svítidel šedesátých let od Vernera Pantona. Naopak nenápadná jsou v trámech zabudovaná bodová stmívatelná světla, ideální pro vytváření různých nálad.

Moniku White těšilo, že jí majitelka důvěřovala. „Záleželo jí na všem a všeho se účastnila,“ vzpomíná. „Jak ona, tak její dcera jsou zapálené pro design, o to byla spolupráce příjemnější. Do domu se ráda vracím, protože je oběma udělaný na míru,“ uzavírá. ✕